

Tania MOURAUD

« Borderland »

7 novembre – 16 décembre 2017



Galerie Claire Gastaud
contemporary art

5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
T +33 4 73 92 07 97
www.claire-gastaud.com

Membre du Comité des galeries d'art

Communiqué

Du 7 novembre au 16 décembre 2017 la galerie Claire Gastaud présente une vingtaine d'œuvres de la série « Borderland » de Tania Mouraud.

Figure incontournable de la scène française et artiste inclassable, Tania Mouraud refuse tout rattachement à un courant ou à un dogme.

Dès la fin des années soixante, le travail de Tania Mouraud s'est inscrit dans une pratique questionnant les rapports de l'art et des liens sociaux en utilisant différents médium : peinture, installation, photo, son, vidéo, performance, etc. Elle propose de rajouter dans nos appartements standards une chambre de méditation (1968). Elle affiche dans l'espace public sur les panneaux 3 x 4 m son désaccord avec une société glorifiant l'avoir au dépend de l'humain (1977), Elle réfléchit sur les rapports décoratifs de l'art et de la guerre, sur les limites de la perception avec l'aide de l'écriture en créant des « mots de forme »(1989). A partir de 1998, elle utilise la photo, la vidéo et le son dans une forte relation à la peinture pour questionner différents aspects de l'histoire et du vivant. Tania Mouraud a influencé toute une génération de plasticien. **En 2015, le Centre Pompidou Metz lui consacre une exposition monographique rétrospective**

« Par mon travail, je montre que la philosophie et l'art devraient et pourraient fusionner pour nous faire progresser sur le chemin de la connaissance. »

Exposition	7 novembre – 16 décembre 2017
Vernissage	Mardi 7 novembre 2017
	En présence de l'artiste

Informations complémentaires et visuels HD sur demande
Caroline@claire-gastaud.com



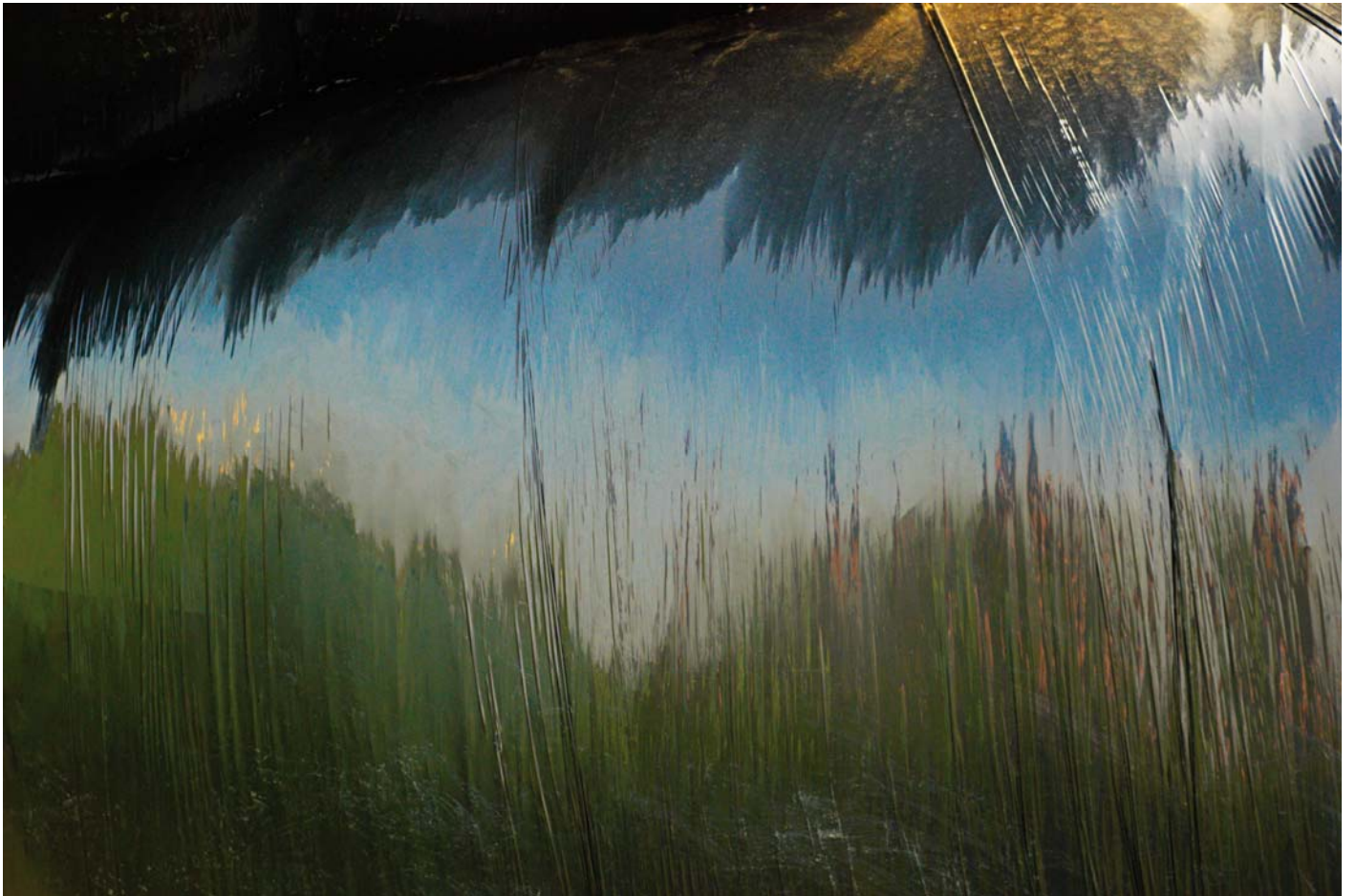
| A propos de la série « Borderland »

Les paysages qu'elle photographie n'existent pas. Non que la photographie soit truquée : aucune retouche, aucun filtre. La nature environnante est captée sur la surface miroitante et galbée, par endroits fripée, du plastique qui emballe les bottes de foin entassées dans la campagne. L'image est imprimée avec des pigments sur un papier traditionnel de la gravure ou de l'aquarelle. Techniquement photographique, la série est à la frontière de la peinture, à la fois dans sa plasticité et dans l'intention de l'artiste. Déjà dans la série faite au Palace en 1981, les longs temps de pose transformaient les mouvements et les décors des nuits parisiennes en tâches de lumière et traces picturales. Pour Borderland, Tania Mouraud observe la surface brillante du plastique à travers l'objectif et déclenche l'obturateur lorsqu'elle « voit » de la peinture. D'instinct, elle cadre sur un tableau. Chaque image capture un instant évanescant à la merci des variations de lumière, une illusion à la fois conditionnée par l'angle de vue, les accidents de la surface, le lieu environnant. Pour elle, la série Borderland consiste aussi à prendre pour sujet un outil de travail quotidien de l'agriculture la plus industrialisée et « Faire art » avec ce qui nous échappe. Ce principe se retrouve sur les bandes son qu'elle compose pour ses vidéos et dans ses performances de musique noise. Tania Mouraud est allée travailler sur le motif comme l'ont fait les Impressionnistes et chaque image dégage l'atmosphère d'une heure du jour ou d'une saison.

** Tania Mouraud, peintre autrement, entretien par Valérie Da Costa et Alain Berland, Particules n°20, juin 2008*

« Le regard que je porte sur les choses est toujours celui d'un peintre c'est-à-dire avant tout une attention à la lumière et à la texture. »





Tania MOURAUD, Borderland 044
2010, Encre pigmentaire sur papier fine art, encadré, 19,3 x 28,83 cm





Tania MOURAUD, Borderland 0683

2010, Encre pigmentaire sur papier fine art, encadré, 165,31 x 110cm





Tania MOURAUD, Borderland3446-47
2009, Encre pigmentaire sur papier fine art, encadré, 68,76 x 185 cm



BIOGRAPHIE

En 2009, Tania Mouraud est nommée au grade de chevalier dans l'ordre national du Mérite.

En 2013, elle est nommée au grade de Chevalier dans l'ordre national de la Légion d'honneur.

Collections Publiques

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée Carnavalet, Paris, France
Musée du CAPC, Bordeaux, France
Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva, Switzerland
Museum VorModerneKunst, Arnhem, The Netherlands
Fonds National d'Art Contemporain, France Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris, France
FRAC Alsace, France
FRAC Bretagne, France
FRAC Corse, France
FRAC Languedoc Roussillon, France;
FRAC Lorraine, France
FRAC Poitou-Charentes, France
FRAC Rhône-Alpes, France
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Arthothèque, Brest, France
L'art au Parvis, Clermont Métropole, France

Expositions personnelles / (Liste non exhaustive)

2017 : *Borderland*, Galerie Claire Gastaud
2016 : *Tania Mouraud*, Galerie RabouanMoussion
2015 : *Tania Mouraud, Une Rétrospective*, Centre Georges Pompidou Metz
2014 : *Exhausteddaughters*, musée d'art moderne de Saint-Etienne
2014 : *Ad Nauseam*, au musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL)
2010 : *Une pièce de plus*, Centre de création contemporaine de Tours|Centre de création contemporaine, Tours, France
2010 : *No Name*, SloughtFoundation, Philadelphie
2009 : *Ad Infinitum*, musée des beaux-arts, Nantes, France
2009 : *Borderland*, galerie Dominique Fiat, Paris, France
2008 : *Roaming*, musée de la chasse et de la nature, Paris, France
2008 : *J.I.T, Just in Time*, La Passerelle, Brest, France
2008 : *Back fromIndia*, Performance sonore projection vidéo, Bétonsalon, Paris, France
2006 : *La Fabrique*, Grand Central Art Center, Santa Ana, Californie, USA
2006 : *Façade*, Nuit Blanche, musée de la chasse et de la nature, Paris, France
2005 : *City Performance N° 1*, FRAC Lorraine, Metz, France
2004 : *Du pain et des jeux*, galerie Arc en Ciel, Liévin, France
2004 : Centre d'Art Sallaumines, France
2004 : *Tania Mouraud*, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France
2003 : *Le Verger*, FRAC Basse Normandie, Caen, France
2003 : *La Box*, Bourges, France
2001 : *Impressions*, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France
2001 : *Décorations*, Le Triangle, Rennes, France
2001 : *Tania Mouraud*, Patricia Faure Gallery, Los Angeles, Californie
2000 : *Route # 1*, 13 Quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations, Paris
2000 : *A collection*, California State University, Long Beach
1999 : *Made in Palace*, GalerieRabouanMoussion, Paris
1999 : *Hammer project n° 1* : *Tania Mouraud*, Los Angeles, USA



1999 : *World Signs IV*, the City Museum, Stoke on Trent, England
 1998 : *World Signs III*, Maidstone Library Gallery, Kent, Kent
 1998 : *Cityscape*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
 1998 : *World signs II*, Riverside Studios, Londres
 1997 : *World Signs I*, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, GB
 1997 : *Tania Mouraud*, musée de Savernes, France
 1997 : *Tania Mouraud*, Kent Institute of Art & Design, Canterbury, GB
 1996 : *DIEUCOMPTESLARMESDES FEMMES*, Le Quartier, Quimper, France
 1996 : *Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle*, Metz, France
 1994 : *De la Décoration à la Décoration*, Gemeentemuseum, Arnhem, Hollande
 1992 : *Fait main*, École des Beaux-arts, Tourcoing, France
 1992 : *Faire art*, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
 1992 : *The Power Plant*, Toronto, Canada
 1990 : Centre Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand, France
 1990 : Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
 1989 : *BLACK POWER ici là*, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France
 1989 : *Tania Mouraud : 1969-1989*, La Criée, Rennes, France
 1989 : *BLACK POWER*, galerie De Lege Ruimte, Bruges, France
 1989 : *BLACK POWER*, «vu ou lu», Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
 1988 : *Words*, Riverside Studios, Londres
 1987 : *Garden Shooting*, galerie Contretype, Bruxelles
 1986 : *Vitrines*, musée de la photographie, Charleroi, Belgique
 1986 : *Garden Shooting*, Maison de la Culture, Amiens, France
 1983 : *Ah! Paris*, galerie Samia Saouma, Paris
 1983 : *Vitrines*, Maison du Temps Libre, Marne-la-Vallée, France
 1983 : *Schaufenster in Paris*, galerie Wilde, Cologne
 1980 : *City Performance n°2*, 60 affiches, Lyon, France
 1978 : *Kairos* (performance), Franklin Furnace, New York
 1978 : *City Performance n°1*, 54 affiches, Paris
 1977 : *Art Space n°5*, special project, PSI, New York
 1976 : *Art Space n°1, 2, 3*, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
 1975 : *Galerie 33* (rue Campagne Première), Paris
 1974 : *Galerie YellowNow*, Liège (catalogue)
 1973 : *ARC 2*, (musique Jon Gibson), musée d'art moderne de la ville de Paris
 1972 : Galerie Françoise Lambert, Milan
 1971 : Galerie Rive Droite, Paris
 1971 : Galerie LP 200, Caliche Ligure
 1971 : Galerie Ben doute de tout, Nice
 1971 : Galerie Apollinaire, Milan
 1971 : Galerie LP 220 (avec les musiciens : La Monte Young, Terry Riley, Pandit PranNath),
 Turin
 1968 : Galerie Rive Droite (musique Éliane Radigue), Paris
 1966 : Galerie Mensch, Hambourg
 1966 : Galerie Zunini, Paris



| Pour tout renseignement

Galerie Claire Gastaud
www.claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

Claire Gastaud
claire@galerie-gastaud.com
+33(0)6 63 05 24 24

Caroline Perrin
caroline@galerie-gastaud.com
+33(0)6 29 95 88 60

