



CLAIRE GASTAUD

NILS-UDO

Peintures et photographies

24 septembre- 14 novembre 2026

63000 Clermont-Ferrand

CLAIRE-GASTAUD.COM
galerie@claire-gastaud.com

NILS-UDO

Peintures et photographies

Du 24 septembre au 14 novembre 2026

Vernissage jeudi 24 septembre 2026

Galerie Claire Gastaud
5/7 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand

La galerie Claire Gastaud a le plaisir de présenter « Art in Nature », une exposition exceptionnelle de Nils-Udo réunissant un ensemble de photographies historiques et de peintures récentes, du 24 septembre au 7 novembre 2026.

Cette exposition est programmée dans le cadre de la biennale d'art contemporain de Lyon, en résonnance les œuvres de Nils Udo seront à la fois visibles à Clermont-Ferrand et Lyon.

Figure majeure de l'art contemporain et pionnier européen de l'Art dans la nature dès la fin des années 1960, Nils-Udo, né en 1937, développe depuis plus de cinquante ans une œuvre profondément liée au vivant, à l'expérience du paysage et à la temporalité naturelle.

À travers la photographie, le dessin, la peinture, l'installation et la sculpture réalisée à partir d'éléments organiques, l'artiste façonne une œuvre qui engage un dialogue sensible entre l'homme et son environnement. La nature constitue à la fois le sujet, le matériau et le lieu même de son travail. Feuilles, branches, pierres, eau, fleurs, neige ou mousse deviennent les composants d'interventions éphémères, réalisées in situ dans les paysages traversés par l'artiste. Par des gestes simples et essentiels, Nils-Udo compose des formes d'une grande poésie visuelle, où le paysage devient atelier, matière et mémoire.

Informations et visuels HD sur demande :
galerie@claire-gastaud.com
04 73 92 07 97

NILS-UDO

Peintures et photographies

24 September - 14 November 2026

Opening on Thursday 24 September 2026

Galerie Claire Gastaud
5/7 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand

Galerie Claire Gastaud is pleased to present *Art in Nature*, an exceptional exhibition by Nils-Udo bringing together a selection of historic photographs and recent paintings, from 24 September to 7 November 2026.

The exhibition is presented as part of the Lyon Biennale of Contemporary Art. In resonance with the Biennale, works by Nils-Udo will be on view simultaneously in Clermont-Ferrand and Lyon.

A major figure in contemporary art and a European pioneer of art in nature since the late 1960s, Nils-Udo, born in 1937, has developed for more than fifty years a body of work deeply connected to living forms, the experience of landscape and the rhythms of natural time.

Through photography, drawing, painting, installation and sculpture made from organic materials, the artist has created a body of work that establishes a sensitive dialogue between humankind and the environment. Nature is at once the subject, the material and the very setting of his practice. Leaves, branches, stones, water, flowers, snow and moss become the components of ephemeral interventions created in situ within the landscapes explored by the artist. Through simple and essential gestures, Nils-Udo composes forms of remarkable visual poetry, in which the landscape becomes studio, material and memory.

Information and high-resolution images available on request:

galerie@claire-gastaud.com

04 73 92 07 97



NILS-UDO
Fougères, 1990
Photographie sous diasec
124 x 124 cm

CLAIRE GASTAUD



NILS-UDO
Nid du Crestet, 1988
Photographie sous diasec
128 x 128 cm

NILS-UDO

Peintures et photographies

L'exposition présentée par Galerie Claire Gastaud rassemble une dizaine de photographies emblématiques réalisées des années 1970 à aujourd'hui. Témoins de créations souvent vouées à disparaître, ces images occupent une place essentielle dans l'œuvre de l'artiste : elles prolongent l'existence de l'intervention dans la nature tout en constituant des œuvres autonomes.

En regard de cet ensemble historique, plusieurs peintures récentes révèlent le retour de Nils-Udo à ses premières sensations picturales. Avant d'investir directement le paysage comme espace de création, l'artiste s'était en effet consacré à la peinture dès les années 1960. Aujourd'hui encore, dans son atelier de Riedering, il poursuit cette pratique dans une forme d'immersion totale, peignant durant plusieurs jours consécutifs jusqu'à faire émerger la présence du paysage sur la toile.

Sa peinture, d'un réalisme singulier, ne cherche jamais la simple représentation descriptive de la nature. Elle procède davantage de la réminiscence, de la sensation fugitive, de l'apparition. Sur de grands formats, fragments de paysages, lumières diffuses et espaces laissés volontairement ouverts instaurent un silence proche de l'abstraction. Le regardeur est alors invité à prolonger intérieurement l'image, à y projeter sa propre expérience sensible du monde naturel.



NILS-UDO

Fourche de chêne, baies de sureau rouge, Allemagne, 1992

Ilfochrome sur aluminium

128 x 98 cm



NILS-UDO
hiemgau Altar XX, 2024
Huile sur toile
160 x 100 cm

A propos de l'artiste

Nils-udo est un artiste historique. À l'origine du courant « art in nature », il crée ses premières grandes installations dès le début des années 1970. Figure incontournable de ce retour à la nature, il est un artiste contemporain en avance sur son temps, inspirant encore des générations d'artistes. Il a ouvert la voie aux recherches plus spécifiquement sculpturales d'Andy Goldsworthy, de Chris Drury, de Richard Harris et de Giuliano Mauri.

Après avoir grandi entouré de forêts et de champs, Nils-udo, passionné par l'art environnemental, commence par envisager la nature comme un motif pour ses peintures. Puis, il se mettra à récolter des matériaux lors de longues promenades en nature afin de réaliser de grandes installations puis des photographies dès le début des années 70. Ses images uniques de nature recomposée font aujourd'hui référence dans le domaine de la photographie contemporaine. Dans ses installations commanditées aux quatre coins du monde, Nils-udo interagit sur le paysage sans jamais le violenter.

Du Connemara à la Réunion, de l'île de Vassivière à Central Park, cet arpenteur infatigable du globe conçoit chaque intervention séparément, guidé par le « génie des lieux » et les matériaux collectés sur place. Le chantier peut alors commencer sous son regard vigilant et modeler la nature à sa vision. Ses compositions aux échelles troublantes, tantôt surdimensionnées tantôt lilliputiennes, recherchent obstinément l'équilibre parfait, cet instant de grâce infinie saisie juste avant son éparpillement. Une fois l'installation achevée, la photographie la fige pour l'éternité et devient l'œuvre à part entière. Agé de 90 ans, l'artiste pionnier du Land Art réalise depuis plusieurs années un travail remarquable autour de la photographie et la peinture.

Collection publiques

Bradford Museum, Cartwright Hall, Grande-Bretagne

Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin

Centre de la Photographie, Montpellier, Collection de la Grande Arche, La Défense, Paris

Fond National d'Art Contemporain, Paris, Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne

Fonds Régional d'Art Contemporain de Basse Normandie, Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne

Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute Normandie, Fonds Régional d'Art Contemporain de la Martinique,

Fonds Régional d'Art Contemporain de Lorraine

Fonds Régional d'Art Contemporain du Pas de Calais

GastheigKulturzentrum, Munich, Allemagne

Graphothèque, Brême, Allemagne

Graphothèque, Erlangen, Allemagne, Herrmannsdorferland-wekstätten, Schweisfurth-Stiftung, Glonn, Allemagne

Landesnervenslinik, Salzbourg, Autriche

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Allemagne

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Musée d'Art et d'histoire, Fribourg, Suisse

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée d'Art Moderne Rio de Janeiro, Brésil

Musée d'Art Moderne, Skopje, Macédoine

Musée D'Aurillac, Musée de La-Roche-sur-Yon

Musée de Tournus

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

National Museum, Łódź, Pologne

National Museum, Varsovie, Pologne

Sammlung Groupa Junij, Ljubljana, Slovénie

Université Bayreuth, Allemagne

Université d'Augsbourg, Allemagne

Biographie

Projets et Expositions personnelles (sélection)

- 2025** NILS-UDO ART IN NATURE Galleria Ana Serratos, Valencia 2025-2026
 NILS-UDO ART IN NATURE Photographies et Peintures, Pavillon Vendôme, Clichy, France
 LA FRESQUE MES ARBES espace public, Clichy, France
 LE SAULE marbre, saule, herbe, Commune Garmissen, Allemagne
- 2024** LA PIERRE Pierre calcaire, marbre, terre, arbustes, arbres, Maison Ruinart, Reims, France
 LE RHODODENDRON SAUVAGE Château de Courbaton, Sologne, France
 PARADISE GARDEN (VOLCANO) Omaha, Nebraska, USA 2019-2024
 BASALTE Buron de Niercombe, Cantal, France 2023-2024
 MES GRENOUILLES 5 installations, Bavière
- 2023** TIERRA ARCHILLA... Installation, Art Sur, Montemayor, Espagne
 WHITE SEA Terre, pampas, herbe, pierres, marbre blanc, Isola di Albarella, Italie
 SKY WATER Projekt-Entwurf für die Sierra de Gredos, Hoyocasero, Espagne
 ART PARIS Grand Palais Éphémère
- 2022** HABITAT Epicéa, Branches d'epicéa, Ceps de vigne, Coupeaux de bois, Maison Ruinart, Paris
 NILS-UDO Peintures et Photographies, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 CLAIRIÈRE Terre, Roche volcanique, Marbre, Bambous, Lierres, Château de Lascours, France
 BLACK NEST Terre, Roche volcanique, Gazon, Robiniers flammée, Marbre noir, Schloßgut Schwante, Allemagne
 HABITATS Chênes, Pins, Ceps, Vignoble de Taissy, Maison Ruinart, France
 NILS-UDO Art in Nature Peintures et Photographies, Musée d'art et d'histoire de Saint-Lô, Normandie, France
 COVATA Gazon, Chêne vert, Gravier, Pierres, Marbre blanc, Impruneta, Toscane, Italie
- 2021** Les 4 saisons de NILS-UDO Photographies et Peintures, Château de Haroué, France
- 2020** NILS-UDO Nouvelles photographies et peintures, Galerie PHOTO & CONTEMPORARY Turin, Italie
 NILS-UDO Nouvelles photographies et peintures, Galerie Photo et contemporanea Milan, Italie
- 2019** NILS-UDO Photographies et peintures. Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville, France
 LA BARCA. Erde, Rasen, Marmor, Baumpflanzungen, Val di Sella, Arte Sella, Italie 2019-2020
 NILS-UDO Nouvelles peintures et photographies. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 BLACK BAMBOO. Marbre noir, Gravier de marbre blanc, Cannes de bambou, Fondation EDF, Paris
- 2018** La Couvée. Marbre, Terre, Forêt, Île de Porquerolles, France, Fondation Carmignac
 Wood Window, Entrance, Fern Painting u.a. Installationen, Camp, Pyrénées
 Volcan. Erde, Rasen, Hainbuchen, Vulkangestein, Marmor, Château Chaumont-sur-Loire, France
 Vallée. Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville, France
 NILS-UDO Nids. Photographies et peintures, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
 NILS-UDO Maître du LandArt et de l'art dans la nature. Photographies et peintures, Hôtel Potocki, Paris
- 2017** NILS-UDO Nouvelles Peintures et photographies, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 Au-dessus de la rivière, Installation-plantation, De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datris, L'Île-sur-la-Sorgue
 NILS-UDO Nouvelles Peintures, Galerie Karin Wimmer, München
 NILS-UDO Peintures et photographies, Maison Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines

- Sella Nest II, Installation plantation, Val di Sella, Italie
 Insecte, Bad Reichenhall, Haute Bavière
- 2016** Tourbière-Lumière. Feuilles d'érable, Haute Bavière
 Projets pour la laiterie Scheitz, Andechs, Molkerei, Haute Bavière
 Clearing. „Point of View“ Park of Pena, Sintra, Portugal
 NILS-UDO Photographies et Peintures. Art Paris, Galerie Claire Gastaud
 NILS-UDO Peintures. Kaneko Art, Tokyo
 NILS-UDO Nouvelles photographies, Galerie PHOTO & CONTEMPORARY Turin, Italie
- 2015** La Mousse. Projet avec un bunker de la première guerre mondiale, Forêt des Vosges-Hirzenstein, Fondation Francois Schneder, Wattwiller, France
 Sanctuaire. Installation-Plantation, Abbaye de Jumièges, Normandie
 Vaux-le-Vicomte. Projets pour le Domaine de Vaux-le-Vicomte, France
 NILS-UDO 4 éléments – Eau, Air, Terre, Feu. Peinture et photographies, Fondation Francois Schneider, Wattwiller
 NILS-UDO „Sur l'eau“. Photographies et peintures, Île Sainte Marguerite, Ville de Cannes
- 2014** Arbre Fromager. Biennale Dak'art, Dakar, Senegal
 NILS-UDO Nouvelles Peintures et Photographies. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 Officier de l'Ordre des Arts et Lettres, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
- 2013** NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
 NILS-UDO Radeau d'automne. Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon
- 2012** Temple. Installation-Plantation, Hommage au Facteur Cheval, Hauterives
 Radeau d'Automne. Vallée de la Creuse, Eguzon, France, Commande d'État (CNAP)
 Tabernakel. Altana Museum, Bad Homburg
 Sequoia Piece. Van Dusen Botanical Garden, Vancouver
 NILS-UDO Photographies. Hommage au Facteur Cheval, Hauterives
 NILS-UDO Photographies et Peintures. Cempredon Centre d'Art, L'Île-sur-la-Sorgue
- 2011** Entrée. Installation-Plantation, Ferme de Chosal, Copponex
 NILS-UDO Nature. Musée de la Poste, Paris
 NILS-UDO. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
 NILS-UDO. Maison des Arts, Thonon les Bains
- 2010** Burgenland. Landschaftspark Hoheward, Herten, Ruhr
 Pampas. Pampasgras und Eschenstangen, Normandie
 Autel d'eau, Schloßpark Domaine de Méréville
 Samsara-Nid, Roussillon, Frankreich
 NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
 NILS-UDO. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
 NILS-UDO Peintures. Château de Méréville
- 2009** Éruption d'Été. Esche, Hasel, Weide, Mädesüß, Oberbayern
 Gulliver's Forest. Château du Domaine de Chaumont-sur-Loire
 NILS-UDO Art in Nature, Fotografie und Neue Malerei. Ersel, Turin
 NILS-UDO Nouvelle Peinture. Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon
 NILS-UDO Photographies. Château du Domaine de Chaumont-sur-Loire
- 2008** Towards Nature. Royal Botanical Gardens of Hamilton, Canada
 Sella Nest. Fichtenstämme, Weißer Marmor, Arte Sella, Valle di Sella, Italien
 Towards the River. Stura Fluß, Italien

CLAIRE GASTAUD

- Gulliver's Forest, Sackville, Canada
NILS-UDO Nouvelles Peintures. Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
NILS-UDO Photographies. Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac
NILS-UDO Art Paris. Galerie Claire Gastaud
- 2007** Galizien. Workshop mit Realisierungen in der Felsküste, Galicia, Spanien
NILS-UDO Neue Malerei. Kunsthaus Alte Mühle, Schmallenberg
NILS-UDO. Städtische Galerie Bad Berleburg
NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
- 2006** NILS-UDO. Circolo de Bellas Artes, Madrid
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Arco Madrid
- 2005** Clemson Clay-Nest. Kiefernstämme, Lehm, Bambus, Botanical Garden of South Carolina, University of Clemson
Manglas. Mangroven-Projekt, Maracaibo, Venezuela
Das Nest. BUGA Bundesgartenschau München
NILS-UDO. Maison des Arts, Malakoff
NILS-UDO. PHOTO & CONTEMPORARY, Turin
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2004** Gesang der Geister über den Wassern. Wilhelmsdorf, Deutschland
Landscape with Waterfall. Foto Fest, Houston, USA
Takamaka. Serie von Arbeiten auf La Réunion, Indischer Ozean
NILS-UDO Photographies. Musées de Châteauroux
NILS-UDO Photographies. CEAAC Strasbourg
NILS-UDO. LAC Île de la Réunion
- 2003** Connemara. Serie von Installationen in der Region Connemara, Galway Arts Festival, Galway, Irland
Geomantie-Topographie. Bayerisches Polizeiverwaltungsamt Straubing
Pre-Cambrian-Sanctuary. Mont Tremblant, Centre d'Art contemporain du Québec, Montreal
Ivry-Habitat. Hôpital Charles Foix, Ivry
NILS-UDO Malerei. Icomtri internationali d'Arte, Borgo
NILS-UDO. Galway Arts Festival, Galway
NILS-UDO. Artcurial, Paris
NILS-UDO. Kunstgalerie Fürth
NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris
NILS-UDO. Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
- 2002** Lanzarote-Projekt. Installationen für die Fundación César Manrique, Lanzarote, Kanarische Inseln
Morioka Spider. Iwate Museum of Art, Morioka, Japan
Entrée. Installation-Pflanzung, Universität Moncton, Kanada
Habitat. Kunstweg „Menschenspuren“ Neanderthal-Museum, Mettmann, Deutschland
NILS-UDO Fotografien. Ganserhaus, Wasserburg am Inn
NILS-UDO. Gunma Museum of Art, Tatebayashi, Japan
NILS-UDO. Iwate Museum of Art, Morioka, Japan
NILS-UDO. Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
- 2001** Wassernest. Realisierung auf einem Moorsee, Oberbayern
Stein-Zeit-Mensch. Tannenstämme, 150 Tonnen Quarzit-Monolith, Waldskulpturenweg Wittgenstein-Sauerland, Bad Berleburg
Bois Bleu. Maglione, Italien
NILS-UDO. Fundación César Manrique, Lanzarote

CLAIREGASTAUD

- NILS-UDO. Galerie PHOTO & CONTEMPORARY, Turin
NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto
NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2000** Habitat. Erde, Ahornbaum, Weidenäste, Rasen, Jardins des Champs Élysées, Paris
Bleu 2000. Serie con Installationen mit der Farbe Blau, Forêt de Marchiennes, Vallery, Frankreich
Auvergne. Workshop, Serie von Installationen, Lycée agricole de Brioude-Bonnefort, Centre du paysage de Lavoûte-Chilhac, École supérieure des Beaux-arts de la Ville de Clermont-Ferrand
Namibia-Projekt. Installationen in den Wüsten Namibias
NILS-UDO. Musée Zadkine, Paris
NILS-UDO. Galerie Guy Bärtschi, Genf
NILS-UDO. Galerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
NILS-UDO. Universität Bayreuth
NILS-UDO. Städtische Galerie Rosenheim
NILS-UDO. Galerie Bezirk Oberbayern, München
NILS-UDO. CEAAC Strasbourg
NILS-UDO. Espace André Malraux, Colmar
NILS-UDO. FRAC Séléstat
NILS-UDO. Galerie Alain Gutharc, Paris
- 1999** Barranco del Infierno. Installation für das Mariposa-Projekt, Teneriffa
Aachen-Workshop. Installationen in einem Park der Stadt Aachen
La Belle au Bois dormant. Jardin des plantes, Paris
Projektentwürfe für den Nationalpark Bayerischer Wald.
Halbiertes Robinienblatt. Universität Bayreuth
NILS-UDO. Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
NILS-UDO. Galerie PHOTO & CONTEMPORARY, Turin
NILS-UDO. Galerie Krief, Paris
NILS-UDO. Galeries Contemporaines de l'Ancien Collège des Jésuites, Reims
NILS-UDO. Centre d'Art contemporain, Vassivière en Limousin
NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Photographies. Atelier 340, Bruxelles
NILS-UDO. Fotografien. Galerie Dorow, Berlin
- 1998** Red Rock Nest. Red Rock Canyon, California
Entrée. Bambus-Installation, LAC Lieu d'art contemporain, Île de La Réunion, Indischer Ozean
NILS-UDO. Espace Peiresc, Toulon
NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto
NILS-UDO. Galerie Guy Bärtschi, Genf
- 1997** Landschaft aus Deutschland. Projektentwurf für den Spreebogen, Berlin
Dornröschen's Rosengarten. Projektentwurf für den Spreebogen, Berlin
Fichtennadeln auf Tümpel. Haselstecken entrindet, Oberbayern
Herbstbild. Bergahornblätter, Haselstecken entrindet, Oberbayern
Naturarchitekturskulptur. Troisdorf, Deutschland
- 1996** Die Blaue Blume. „Landschaft für Heinrich von Ofterdingen“, Schweisfurth-Stiftung, Glonn bei München
Das Haus. Projektentwurf für die EXPO 2000 Hannover, Deutschland
Winternest. Schnee gefärbt mit dem Saft der Schneeballbeere, Oberbayern
Across the River. Installationen für den Peter Gabriel-Film „Across the River“ des World Wild Fund for

CLAIREGASTAUD

- Nature „The living Planet“, Vancouver Island, Canada
Root Sculpture. Toronto
NILS-UDO. DeLeon White Gallery, Toronto
- 1995** Peter Gabriel-Projekt. Serie von Installationen für Peter Gabriel's CDRom EVE in Box, England
Root Sculpture. Parque Chapultepec, Mexico City
Bäume mit Schnee verkleidet. Oberbayern
NILS-UDO Fotografien, Centro de la imagen, Mexico-City
NILS-UDO. Galerie Claire Buruss, Paris
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Max Mueller Bhavan, Bombay
- 1994** Parc de la Courneuve. Serie von Installationen im Parc de la Courneuve, Saint-Denis
Tausend Narzissen. Pflanzung von 1000 Narzissen auf einer schwimmenden Insel, Rügen, Ostsee
New Delhi-Projekt. Installationen mit Tagetes-Blütenketten in den öffentlichen Anlagen der Stadt, Max Mueller Bhavan, New Delhi
Le Mais. Pflanzung von 15 Maissorten, unter anderem mit mexikanischem Urmais, Laàs, Pyrénées-Atlantiques, Frankreich
Installationen in der Natur. Fujino, Japan
Nid de Frêne. Château de Baieuvill, Frankreich
Installationen in der Natur, Université de Valenciennes, FRAC Lille
NILS-UDO. Kunsthalle O.Palme, Budapest
- 1993** Landschaft mit See (Sumpf). Tagebau bei Cottbus, Deutschland
La Vallée de la Fleur Bleue. Parc du Château de Lagrèzette, Cahors
Dietenbronn-Projekt. Installationen im Winter in der Region von Dietenbronn
Donauried-Projekt. Serie von Installationen im Donauried, Deutschland
TICKON. Installationen für TICKON Kunst im Schloßpark Tranekaer, Insel Langeland, Dänemark
NILS-UDO. Städtische Galerie, Poznan
- 1992** Dietenbronn-Projekt. Installationen im Sommer in der Region von Dietenbronn
Sella-Projekt. Installationen im Valle di Sella, Borgo Italien
„Hain, Romantische Landschaft“. Installation-Pflanzung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Landschaft mit Wasserfall. Atelier 340, Bruxelles
Installation à la Défense, EPAD Paris
- 1991** Central Park-Projekt. Installationen im Central Park, Public Art Fund, New York
Martinique-Projekt. Serie von Installationen auf Martinique, DRAC, Karibik
Kornblumenstab. Oberbayern
NILS-UDO. Gasteig, München
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Théâtre de l'Agora, Evry
NILS-UDO. Nouveau Théâtre, Angers
- 1990** Später Schnee auf einer Bergwiese. Mehlpriemeln, Österreichische Alpen
La Réunion-Projekt. Serie von Installationen, Île de La Réunion, Ind. Ozean
Le roi des Aulnes. Installation-Pflanzung, Embouchure de l'Orne, Amiens
Ouessant. Installation auf der Insel Ouessant, Brest, Frankreich
«La Réunion à Paris» Bourse ministère de la culture, Paris
- 1989** Memorial. Mahnmal mit toten Bäumen aus München, Gasteig München
In den Bäumen gehen. Ehemaliger Zoo der Stadt Turin
Projektentwürfe für Autobahnraststätten. Autoroute du Nord. Frankreich
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo

CLAIREGASTAUD

- NILS-UDO. Lothringer Straße, Stadt München
- 1988** Nid de Lavande. Steine, Eichenäste und Lavendelpflanzung, Fondation Stahly, Crestet, Vaison-la-Romaine
Nid du Crestet, Erde, Steine, Eichenäste, Fondation Stahly, Crestet, Vaison-la-Romaine
Nid du Crestet, Erde, Steine, Eichenäste, Fondation Stahly, Crestet, Vaison-la-Romaine
Küstenfelsen mit Blättern abgerieben. Insel Cres, Jugoslawien
Bamboo-Nest. Installation-Pflanzung, Fujino, Japan
Croix. Tote Bäume aus dem Wald von Fontainebleau, La Villette, Paris
- 1987** Bamboo-Habitat. Bambus-Installation, Universität Coimbra, Portugal
Tel Hai-Projekt. Serie von Installationen in der Region von Tel Hai, Israel
Projekt Deux Saisons. Serie von Installationen im Winter in Vassivière en Limousin
To Hiroshige. Tamagawa Takashimaya Shopping Center, Tokyo
NILS-UDO Fotografien. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO Fotografien. Universität Coimbra
- 1986** Sylt Projekt. Serie von Installationen auf der Insel Sylt, Nordsee, Deutschland
Deux Saisons. Serie von Installationen im Sommer in Vassivière en Limousin
Sites-Strasbourg. Heidekrautpflanzung in einer alten Eiche, Parc de l'Orangerie, Strasbourg
NILS-UDO Fotografien. Rupertinum Salzburg
NILS-UDO. Centre d'Art Contemporain de Montbéliard
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
NILS-UDO. Musée Fabre, Montpellier
- 1985** 13 tote Ulmen, 4 tote Kiefern. Bar-le-Duc, Frankreich
Récoltes. Serie von Installationen in Équevilley, Centre d'art contemporain de Montbéliard, Frankreich
NILS-UDO. Galerie Claire Buruss, Paris
NILS-UDO. Kaneko Art, Tokyo
- 1984** La Forêt volante. Installation-Pflanzung, Parc de la Tête d'Or, Lyon
Der Weg. Rasenpflanzung auf Fichtenstämmen, Frans Hals Museum, Haarlem, Niederlande
NILS-UDO Photographies. Maison de Lyon
- 1983** Pappelturm. Nordhorn, Deutschland
Regenturm. Fichtenstämmen, Roteichenstangen, Haselstecken, Waldrebe, Kunstverein Freiburg
NILS-UDO Fotografien. Städtische Galerie Nordhorn
- 1982** Großer Wasseraltar. Schloßpark Pommersfelden, Deutschland
Bergwald. Altes Gras in Fichtenbäumen, Altausee, Österreich
Wasserhaus. Fichtenstämmen, Birkenzweige, Weidenruten, Nordsee, Wattenmeer
Der Turm. Bentheim-Sandstein, Nordhorn, Deutschland
Stipendium Kunstfonds, Bonn
NILS-UDO Fotografien. Schloß Pommersfelden
- 1981** Bergwind. Lärchenstangen, Bergahornfahnen, Österreichische Alpen
Märzaltar. Eschenstangen mit Schilfrohr, Oberbayern
Schneewasser. Eschenstangen, Weidenstecken, Schneebälle, auf einem Waldsee, Oberbayern
Schneefeuer. Feuer in Schneeskulptur, Bayerische Alpen
- 1980** NILS-UDO Fotografien. Kunsthalle Nürnberg
Wasserhaus. Birkenstämmen, Fichtenstämmen, Weidenruten, Maschteich, Deutscher Künstlerbund Hannover
Maifloß. Esche, Hasel, Waldrebe, Löwenzahn, auf einem Waldsee, Oberbayern
Tabernakel. Eschenstangen, Weidenstecken, Waldrebe, Schnee, Oberbayern
Eingang. Eschenstangen, Hasel, Weiden, Buchenzweige, Oberbayern
Flußaltar. Esche, Hasel, Waldrebe, Löwenzahn, Oberbayern
Rannen. Projektentwurf für den Nationalpark Bayerischer Wald, Deutschland

CLAIREGASTAUD

- Erster Preis für Farbfotografie der Triennale internationale de la photographie, Fribourg, Schweiz
- 1979** Sonnenskulptur für die Tagundnachtgleiche. Schwarzwaldgipfel, Kunstverein Freiburg, Deutschland
Im Paradiesgarten. Fichtenstämme, Steine, Ginsterzweige, Bad Münster a. Stein Ebernburg, Deutschland
Floß. Eschenstangen, Vogelkirschblüten, Waldsee, Oberbayern
Paradiesgarten. Birkenpflanzung, Oberbayern
Windfloß. Eschen, Fichten, Steine und Waldrebe auf einem See, Oberbayern
NILS-UDO Photographien. Galerie Falazik, Neuenkirchen
- 1978** Das Nest. Erde, Steine, Birken, Gras, Galerie Falazik, Neuenkirchen, Deutschland
Umgestürzte Fichte, Bergahornblätter. Oberbayern
- 1977** Zwei Jahreszeiten. Schwarzweiß – Fotografien
- 1976** Wassernest. Tümpel, Schilfrohr, Oberbayern
Winteraltar. Schnee – Installation, Oberbayern
Erde, Fichte, Gras. Fichtenpflanzung, Oberbayern
- 1975** Hungerwiese. Birkenpflanzung, Oberbayern
Für Gustav Mahler. Pappelpflanzung, Oberbayern
Rosimboden. Stein – Installation über einem Bachlauf, Italienische Alpen
Weidenkreis. Pflanzung, Oberbayern
- 1974** Turm. Eschenstangen, Fichtenzweige, Bayerischer Wald, Deutschland
Farnfloß. Schwimmende Farnpflanzung auf Moorsee, Oberbayern
Inselturm. Schilfrohr-Installation, Paros, Griechenland
- 1973** Hommage à Gustav Mahler. Installation – Pflanzung mit Pappeln, Gras, Esche, Hasel und Waldrebe, Oberbayern
Osterwiese. Pflanzung mit Pappeln, Lärchen und Sträuchern, Oberbayern
Der Morgen. Pflanzung mit Pappeln, Sträuchern und Gras, Oberbayern
Meine Maiwiese. Installation – Pflanzung mit Pappeln, Sträuchern, Eschenstangen und Waldreben, Oberbayern
Schilfturm. Tahiti plage, Mittelmeer, Frankreich
- 1972** Installation – Pflanzung in einer Bergschlucht. Bayerische Alpen
Publications (sélection)

CLAIRE GASTAUD

CLAIRE GASTAUD

claire@claire-gastaud.com

[+33 6 63 05 24 24](tel:+33663052424)

CAROLINE PERRIN - Directrice

caroline@claire-gastaud.com

[+33 6 29 95 88 60](tel:+33629958860)

LEO WOO - Paris

leo@claire-gastaud.com

[+33 6 88 81 70 14](tel:+33688817014)

THEO ANTUNES - Clermont

theo@claire-gastaud.com

[+33 6 35 58 47 89](tel:+33635584789)

PARIS

[37 rue Chapon, 75003 Paris - F](https://www.claire-gastaud.com/paris)

[+33 1 88 33 96 83](tel:+33188339683)

CLERMONT-FERRAND

[5 et 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F](https://www.claire-gastaud.com/clermont-ferrand)

[+33 4 73 92 07 97](tel:+33473920797)



[@galerieclairegastaud](https://www.instagram.com/galerieclairegastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.facebook.com/GalerieClaireGastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.galerieclairegastaud.com)



Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE-GASTAUD.COM

galerie@claire-gastaud.com