

CLAIREGASTAUD | PARIS

Alone together

MILENE SANCHEZ

Milène Sanchez

Alone together

Vernissage samedi 17 octobre 2026, en présence de l'artiste de 15 à 20 heures

Exposition jusqu'au 28 novembre 2026

A la rentrée 2026, la galerie Claire Gastaud présente la seconde exposition personnelle de Milène Sanchez dans son espace parisien, rue Chapon. Milène Sanchez dévoile un nouvel ensemble d'oeuvres, réalisées au glacis de peinture à l'huile sur toile, technique picturale historique dont l'origine est datée au début de la Renaissance. Les peintures de l'exposition ont été créées après un voyage introspectif à New York, où l'artiste s'est rendue pour voir les œuvres des peintres femmes (Joan Mitchell, Lee Krasner, Helen Frankenthaler, Elaine de Kooning) issues du mouvement expressionniste abstrait américain, œuvres dont l'énergie et l'intensité sont sources d'inspiration pour Milène Sanchez.

Dans cette nouvelle exposition, intitulée « *Alone Together* » il s'agit pour l'artiste de travailler la peinture mais aussi de voir où le geste et la matière peuvent la conduire : de trouver du sens à ce qui l'effraie, la rebute. C'est-à-dire de ne pas s'arrêter quand elle pense la toile non réussie, mais au contraire de dompter le regard et de découvrir quelque chose de neuf que Milène Sanchez ignorait jusqu'à lors. Milène Sanchez accorde une grande importance au corps, qui se libère de plus en plus et qui la pousse vers une certaine abstraction. Elle dit « *Pour moi, l'abstraction est liée à la maturité : plus ma peinture évolue avec moi, plus je me sens libre de m'orienter dans cette direction. Je considère chacune de mes peintures comme indépendante, tout en s'inscrivant dans un tout indissociable. Ce qui les relie, c'est l'irruption de traces, la présence (ou l'absence) de lumière et les vestiges qui subsistent. Toutes mes peintures racontent, d'une manière ou d'une autre, la même histoire : ma propre réalité. Elles évoquent quelque chose que je ne saurais pleinement expliquer, ni exprimer par des mots ou percevoir directement.* »

L'exposition « *Alone Together* » fait donc écho à l'acte de peindre, à ce voyage intérieur entre la peinture et soi-même. C'est aussi une manière de parler de l'amour lorsqu'il est partagé, pour une personne, pour une fleur, ou pour un instant à peine vécu que l'on tente de retenir.

Milène Sanchez (1997) est diplômée de l'ESAD Saint-Étienne en 2021 (Atelier Denis Laget) vit et travaille à Bruxelles.

Ces dernières années, le travail de Milène Sanchez a connu une ascension remarquable. Il a été présenté dans plusieurs institutions et centres d'art, parmi lesquels le Frac Auvergne, France, le Musée Paul-Dini, Villefranche sur Saône, la Fondation Hermès, Bruxelles, le [MO.CO](#)-La Panacée, à Montpellier, la Fondation CAB à Bruxelles ainsi que l'ICICLE Culture Space à Shanghai, qui lui a consacré une importante exposition personnelle en 2024.

Ses œuvres ont également intégré les collections du Frac Auvergne, du Frac Poitou-Charentes, Musée Paul-Dini.

Milène Sanchez

Alone together

Opening on Saturday 17 October 2026, in the presence of the artist, from 3 to 8 pm
Exhibition until 28 November 2026

In autumn 2026, Galerie Claire Gastaud presents Milène Sanchez's second solo exhibition at its Paris space on rue Chapon. Milène Sanchez unveils a new body of work created using oil-paint glazing on canvas, a historic painting technique dating back to the early Renaissance. The paintings in the exhibition were made following an introspective journey to New York, where the artist travelled to see works by women painters associated with American Abstract Expressionism, including Joan Mitchell, Lee Krasner, Helen Frankenthaler and Elaine de Kooning. The energy and intensity of their work are important sources of inspiration for Milène Sanchez.

In this new exhibition, entitled *Alone Together*, the artist seeks not only to explore painting itself, but also to discover where gesture and material may lead her: to find meaning in what frightens or repels her. This means refusing to stop when she feels that a painting has failed, and instead learning to tame her gaze in order to discover something new that she had not previously known. Milène Sanchez attaches great importance to the body, which is becoming increasingly liberated and is leading her towards a certain form of abstraction. She says: "For me, abstraction is connected to maturity: the more my painting evolves alongside me, the freer I feel to move in that direction. I consider each of my paintings to be independent, while also belonging to an inseparable whole. What connects them is the emergence of traces, the presence – or absence – of light, and the remnants that endure. All my paintings tell, in one way or another, the same story: my own reality. They evoke something that I cannot fully explain, express through words or perceive directly."

The exhibition *Alone Together* therefore echoes the act of painting and the inner journey between painting and oneself. It is also a way of speaking about love when it is shared: love for a person, for a flower, or for a fleeting moment that one attempts to hold on to.

Milène Sanchez, born in 1997, graduated from ESAD Saint-Étienne in 2021, where she studied in Denis Laget's studio. She lives and works in Brussels.

In recent years, Milène Sanchez's work has gained significant recognition. It has been presented in several institutions and art centres, including the Frac Auvergne, France; the Musée Paul-Dini in Villefranche-sur-Saône; the Fondation d'entreprise Hermès in Brussels; [MO.CO](#). La Panacée in Montpellier; the Fondation CAB in Brussels; and ICICLE Culture Space in Shanghai, which devoted a major solo exhibition to her work in 2024.

Her works have also entered the collections of the Frac Auvergne, the Frac Poitou-Charentes and the Musée Paul-Dini.

CLAIRE GASTAUD

Informations pratiques

Galerie Claire Gastaud
37 rue Chapon
75 003 Paris

Dates

Exposition du 16 octobre au 28 novembre 2026
Preview presse 15 octobre 2026 de 18 à 21 heures (avant sur rdv)
Vernissage public 17 octobre 2026 de 14 à 19 heures

Heures d'ouverture

Du mardi au samedi de
11h à 19h
Entrée libre

Transports

Métro Strasbourg-Saint-Denis (lignes 4, 8 et 9)
Métro Arts et métiers (lignes 3 et 11)
Bus 20 et 75 arrêt Arts et métiers

Contact

Léo Woo
leo@claire-gastaud.com
+33 6 88 81 70 14

Caroline Perrin
caroline@claire-gastaud.com
+33 6 29 95 88 60

<https://claire-gastaud.com/>



CLAIRE GASTAUD



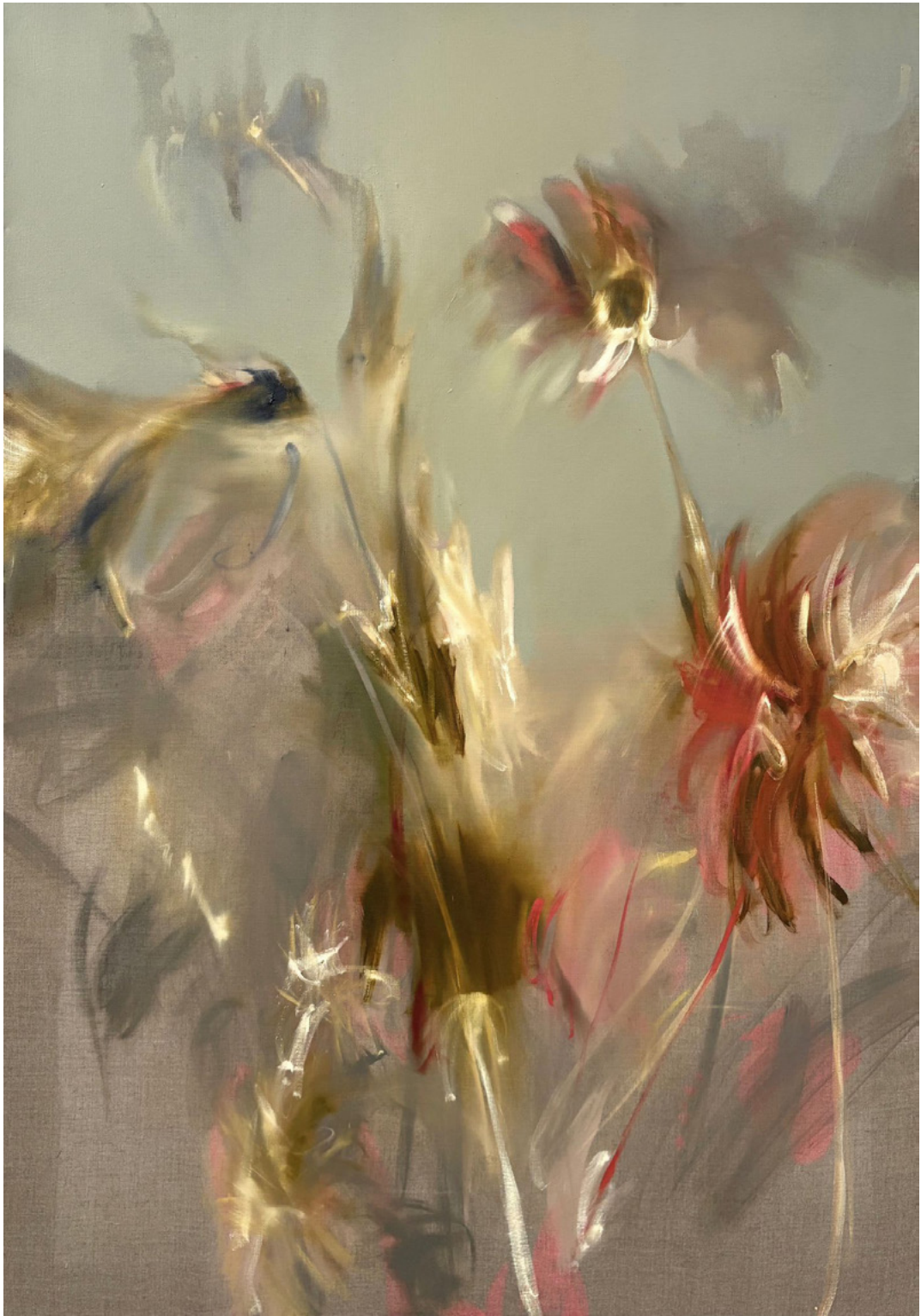
Love comes quickly, 2026

Huile sur toile

154 x 230 cm

Courtesy Milène Sanchez et Galerie Claire Gastaud

CLAIRE GASTAUD



Sans titre, 2026
Huile sur lin
114 x 162 cm
Courtesy Milène Sanchez et Galerie Claire Gastaud

CLAIREGASTAUD



CLAIRE GASTAUD



Sans titre, 2026
Huile sur toile
50 x 65 cm
Courtesy Milène Sanchez & Galerie Claire Gastaud

CLAIRE GASTAUD

Milène Sanchez, (née en 1997, vit et travaille à Bruxelles)

CV

Expositions individuelles

- 2026 Alone together, Galerie Claire Gastaud, Paris, France
- 2025 Chronochromie, Milène Sanchez X Noir Métal, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- 2024 Surprendre le jour avec la nuit, ICICLE, Shanghai, Chine, Curator Myriam Kryger
- 2023 Vision rapide, vision appuyée, Galerie Claire Gastaud, Paris, France
- 2023 Voir en bouquet, La Serre, Saint-Etienne, France
- 2022 Par éclair, par éclat, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France

Expositions collectives

- 2026 Apparence et dépendance, galerie Claire Gastaud, Paris, France, [Curator Ariel Roger Paris](#)
- 2026 Art & Cinéma, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- 2025 La beauté est partout, Manifesta, Lyon, France
- 2025 Fondation CAB, Bruxelles, Belgique, [Curator Noir Métal](#)
- 2025 My onions canvases are ballet, DS Gallery, Paris, France
- 2025 Sillages, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2024 A lily grafted onto a dandelion, Galerie Wouters, Bruxelles, Belgique
- 2023 Coi, La verrière - Fondation d'entreprise Hermès -, Bruxelles, Belgique
- 2023 Beautés, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France, [Curator Jean-Charles Vergne](#)
- 2023 Immortelle, MO.CO. panacée, Montpellier, France, [Curator Anya Harrison](#)
- 2023 Figurer l'absence, Galerie Provost-Hacker, Lille, France
- 2023 Current Upcoming Past, Galerie Chloé Salgado, Paris, France
- 2022 Millefleurs, Moly-Sabata, Sablons, France, [Curator Joël Riff](#)
- 2022 Espacements, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne, France
- 2022 Secrets de fabrique, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France
- 2022 Contente d'être aujourd'hui, Manifesta, Lyon, France
- 2021 X'mas Hanging, Avant Galerie Vossen, Paris 03, France
- 2021 Prix Horizon, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne, France, [Curator Alexandre Quoi](#)
- 2021 Sillon/ Itinéraire art, drôme, France
- 2021 De la Tulipe à la Crypto Marguerite, Avant Galerie Vossen, Paris, France

Foires

- 2026 Art Paris, Grand Palais, Paris France
- 2026 Drawing Now, Carreau du Temple, Paris
- 2025 Art Antwerp, Galerie Claire Gastaud, Anvers, Belgique
- 2025 West Bund Art Fair, Icicle, Shanghai, Chine5
- 2025 Art Paris, Grand Palais, Paris, France

CLAIRE GASTAUD

Collections publiques

2024 SAFFCA, Bruxelles, Belgique
2024 Art Antwerp, Galerie Claire Gastaud, Anvers, Belgique
2024 West Bund Art Fair, Icicle, Shanghai, Chine
2024 Define Seoul, Galerie Zink, Séoul, Corée
2024 Art Brussel, Discovery, stand Galerie Claire Gastaud, Bruxelles, Belgique
2023 Art Paris, stand I1, Grand Palais Éphémère, Paris, France

Collections publiques

Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Clermont Auvergne Métropole

Résidences

2025 Leo, Shanghai, Chine
2022 Moly-Sabata, Sablon, France

Presse

Le Monde, Harry Bellet, 2024
Services internationaux de Shanghai, 2024
Beaux-arts Magazine, Maïlys Celeux-Lanval, 2023
Le Quotidien de l'Art, Stéphanie Pioda, Julie Chaizemartin, Jade Pillaudin, Jordane de Fay, 2023
L'officiel des galeries et musées, 2023
La Montagne, Julien Dodon, 2022
France bleu, Philippe Gonnet, 2022
Le Dauphiné Libéré, Marie-Hélène CLO, 2022

Publications

Surprendre le jour avec la nuit, catalogue d'exposition, Icicle Art Center, Shanghai, 2024
COI, Catalogue d'exposition, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, 2023
Beautés, Catalogue d'exposition, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, 2023
Rêves, Catalogue d'exposition, Saint-Arcons d'Allier, 2023

Formation

2021 DNSEP
2019-2020 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,
Klasse Franz Ackermann, Allemagne
2019 DNA
2016-2021 École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, France



CLAIRE GASTAUD

CLAIRE GASTAUD

claire@claire-gastaud.com

[+33 6 63 05 24 24](tel:+33663052424)

CAROLINE PERRIN - Directrice

caroline@claire-gastaud.com

[+33 6 29 95 88 60](tel:+33629958860)

LEO WOO - Paris

leo@claire-gastaud.com

[+33 6 88 81 70 14](tel:+33688817014)

THEO ANTUNES - Clermont

theo@claire-gastaud.com

[+33 6 35 58 47 89](tel:+33635584789)

PARIS

[37 rue Chapon, 75003 Paris - F](mailto:37.rue.Chapon.75003.Paris-F)

[+33 1 88 33 96 83](tel:+33188339683)

CLERMONT-FERRAND

[5 et 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F](mailto:5.et.7.rue.du.Terrail.63000.Clermont-Ferrand-F)

[+33 4 73 92 07 97](tel:+33473920797)

CLAIRE-GASTAUD.COM

galerie@claire-gastaud.com



[@galerieclairegastaud](https://www.instagram.com/galerieclairegastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.facebook.com/Galerie.Claire.Gastaud)



[Galerie Claire Gastaud](https://www.art-culture.com)



Membre du Comité Professionel des Galeries d'Art