

CLAIRE GASTAUD | CLERMONT

MILÈNE SANCHEZ
X
NOIR METAL

Chronochromie

Du 20 septembre au 15 novembre 2025

Vernissage samedi 20 septembre à partir de 18h
En présence de l'artiste

MILÈNE SANCHEZ X NOIR MÉTAL

Chronochromie

20 septembre - 15 novembre 2025

Galerie Claire Gastaud
5-7 rue du Terrail, 63000 Clermont-Ferrand

Preview jeudi 18 septembre sur invitation*
Vernissage le 20 septembre

« Chronochromie » signifie temps-couleurs. Chronochromie évoque ainsi cette temporalité présente dans le processus de réalisation des oeuvres, et qui fait corps avec la peinture. Il signifie le désir de l'artiste, matérialisé par cette méthode de travail, de « mettre du temps dans la couleur »

A l'occasion de sa nouvelle exposition à Clermont-Ferrand, Milène Sanchez a invité le studio de design Noir Métal à intervenir dans l'exposition, dont les créations résonnent avec ses œuvres. Cette collaboration permet d'élargir l'expérience du spectateur à l'échelle de l'espace, en mettant en tension les matériaux, les lignes et les atmosphères propres aux deux pratiques.



CLAIRE GASTAUD

MILENE SANCHEZ

Du 20 septembre au 15 novembre, Milène Sanchez, investit à nouveau la Galerie Claire Gastaud de Clermont-Ferrand, trois ans après avoir présenté sa toute première exposition personnelle, en 2022. Ce premier accrochage avait marqué un point de départ dans son parcours aujourd'hui consolidée par sa présence croissante sur la scène contemporaine française et internationale et plusieurs projets remarquables.

Cette nouvelle exposition sera déployée dans l'ensemble des quatre salles de la galerie et présentera un corpus d'œuvres récentes, conçues spécifiquement pour cet espace. L'artiste poursuit son exploration des seuils de visibilité de l'image. À partir de photographies personnelles, de captures d'écran ou de fragments filmiques, elle construit des tableaux qui oscillent entre figuration trouble et effacement lumineux.

Le travail de Milène Sanchez s'appuie sur une technique rigoureuse : pigments préparés en atelier, peinture à l'huile, essence de térébenthine, glacis successifs. Chaque toile résulte d'un dialogue prolongé entre le geste et le regard, entre le contrôle de la matière et sa perte momentanée. L'image se forme progressivement, à la lisière de l'abstraction, dans un processus qui tient autant de la révélation que de l'élaboration.

Milène Sanchez

Née en 1997, vit et travaille à Bruxelles

- 2022** Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône
Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
- 2023** Galerie Claire Gastaud, Paris
MO.CO Musée Montpellier
Fondation Hermès, Bruxelles
Art Paris
- 2024** ICICCLE art center, Shanghai
West Bund art fait Shanghai
Art Antwerp, Anvers
- 2025** Art Paris
Fondation Cab

Interview vidéo CLIQUER ➡ [Milene Sanchez](#)

Plus d'informations CLIQUER ➡ [Visuels, CV, textes](#)

CLAIRE GASTAUD

NOIR MÉTAL

Anderlecht (Belgique)

Nicolas BOURTHOUMIEUX

1985, Toulouse, France.

vit et travaille à Bruxelles (Belgique) et Bagnères de Luchon (France)

Julien DUMOND

1996, Saint-Germain-en-Laye, France.

vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

Noir Métal meuble les expositions des autres.

Fondée en 2020 par les français Nicolas Bourthoumieux et Julien Dumond nés en 1985

et 1996, l'entreprise est établie aux Brasseries Atlas à Bruxelles. Les deux associés se rencontrent à La Cambre où le second est l'étudiant du premier. Ils s'engagent dans un projet de ferronnerie produisant des pièces uniques au service de la monstration, qu'elles soient supports, cadres, socles ou luminaires. Selon une dynamique proche du travail dit « en perruque », leur moyens et formes découlent de résidus revalorisés, frôlant l'artisanat, le design, la sculpture et la scénographie. -Joël Riff-

Expositions

2025 Fondation Cab, Bruxelles

2024 An Angel's share, (groupshow), Cour, Anvers

Problèmes Techniques, Window, Bruxelles

Equation de l'Objet trouvé, (groupshow), Sybil Project, Bruxelles

ANDERLECHT STANDARD, Noir Métal et Pedro Ribeiro, Brasserie Atlas, Bruxelles

2023 COI, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles

Metamorphosis (Duo avec Mélanie Berger), Plagiarama, Bruxelles

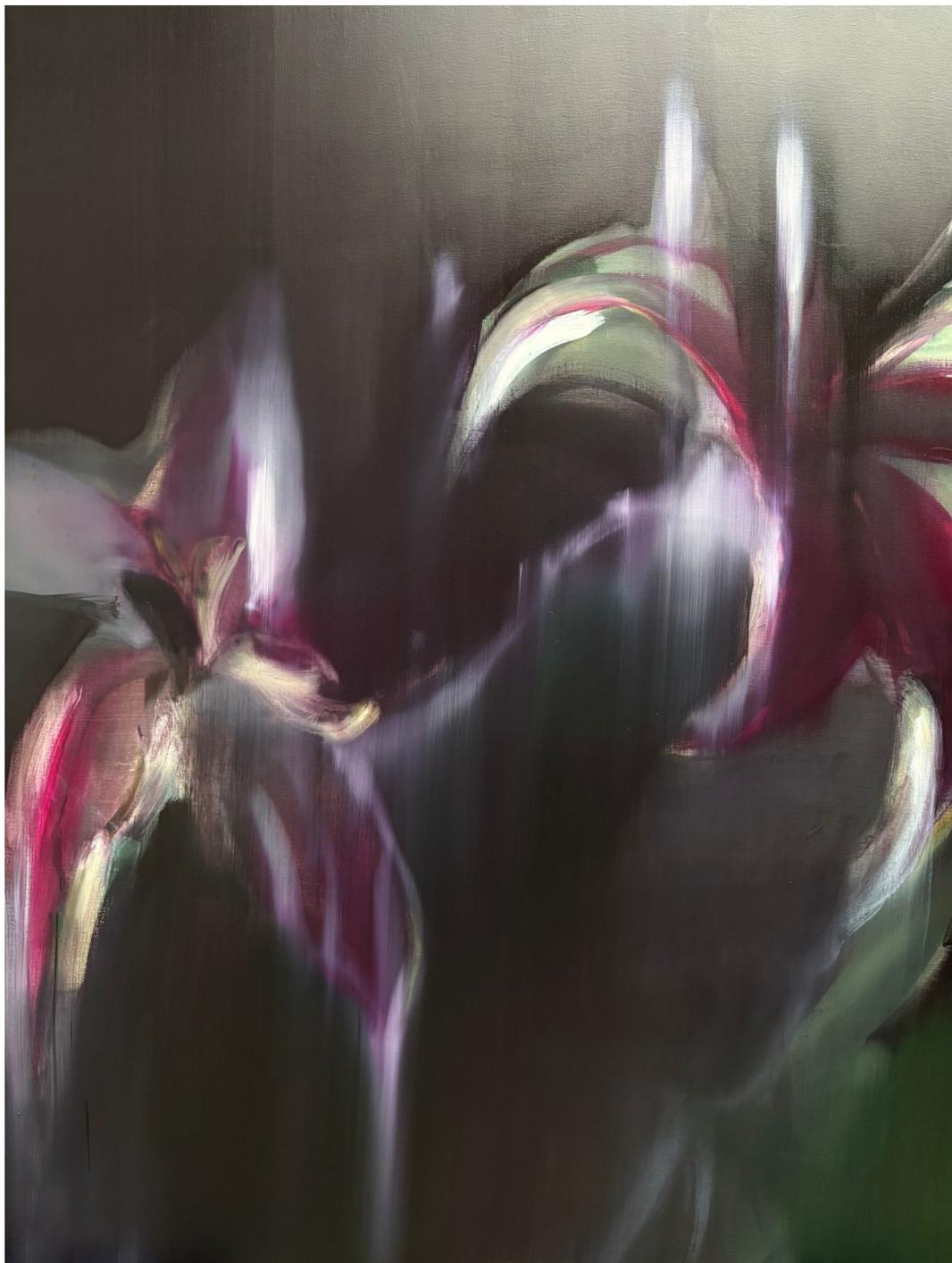
2022 Ulterieur, Avey Galery, Courtrai

CLAIRE GASTAUD



Milène Sanchez
Ni rêve ni mémoire, 2025
Huile sur toile
204 x 165 cm

CLAIRE GASTAUD



Milène Sanchez
Sans titre, 2025
Huile sur toile
184 X 149 cm

CLAIRE GASTAUD



Milène Sanchez
Tears (and rain), 2025
Huile sur toile
185 X 149 cm

CLAIRE GASTAUD



Noir Métal, Milène Sanchez , vue d'exposition «COI», 2023, La Verrière Hermès, Bruxelles



CLAIRE GASTAUD

Pour toute demande contacter Léo Woo

leo@claire-gastaud.com

[+33 6 88 81 70 14](tel:+33688817014)

CLAIRE GASTAUD

claire@claire-gastaud.com

[+33 6 63 05 24 24](tel:+33663052424)

CAROLINE PERRIN - Directrice

caroline@claire-gastaud.com

[+33 6 29 95 88 60](tel:+33629958860)

LEO WOO - Paris

leo@claire-gastaud.com

[+33 6 88 81 70 14](tel:+33688817014)

THEO ANTUNES - Clermont

theo@claire-gastaud.com

[+33 6 35 58 47 89](tel:+33635584789)

PARIS

[37 rue Chapon, 75003 Paris - F](#)

[+33 1 88 33 96 83](tel:+33188339683)

CLERMONT-FERRAND

[5 et 7 rue du Terrail 63000 Clermont-Ferrand - F](#)

[+33 4 73 92 07 97](tel:+33473920797)

 [@galerieclairegastaud](#)

 [Galerie Claire Gastaud](#)

 [Galerie Claire Gastaud](#)

 Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

CLAIRE-GASTAUD.COM

galerie@claire-gastaud.com